



FLY WITH ME

Vol. 1 / 2025

Magazine

SVEN VÄTH

60 Jahre und noch
immer nicht satt.

SPECIAL

Gewinne 2x1VIP
Festival-Ticket.

INSIGHTS

Wer steckt hinter
dem Festival?

14. JUNI
2025



SCAN ME

FLY WITH ME FESTIVAL



**SVEN VÄTH
ELDERBROOK
INNELLEA
MONKEY SAFARI,
NATASCHA POLKÉ
RAMPUE
MATTHIAS TANZMANN
MARC WERNER
JIL TANNER
JE SARÉ
AMACOWICZ
OLEA
THOMAS BEYER
JASCH PATRICK
ADRIJA**

DATE 14.06.2025

AIRPORT LEIPZIG - HALLE
JETZT TICKETS SICHERN!
WWW.FLYWITHMEFESTIVAL.DE

OPEN 14.00 - 02.00

Zwischen Flugzeugen und internationalen Acts

Elektronische Musik hat schon längst einen Platz in der gesellschaftlichen Mitte eingenommen und ist aus der Kulturwelt nicht mehr wegzudenken. Viel mehr noch: Sie ist ein bedeutender Bestandteil und begeistert Menschen aus allen Altersstrukturen.

Mitteldeutschland steht für Kultur und beherbergt eine breite Palette an unterschiedlichsten Bereichen, wie kaum eine andere Region.

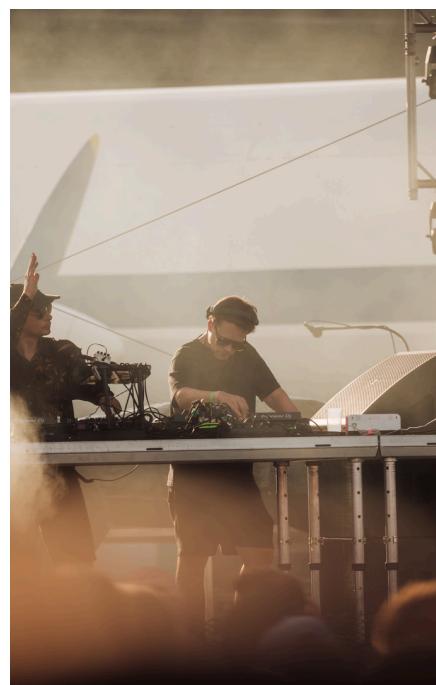
Die erste Auflage des Fly With Me Festivals war ein voller Erfolg. Unsere Vision, die Besucher:innen mit auf eine Reise zu nehmen, sie einzuladen „loszulassen“ und Leichtigkeit zu spüren wurde übertroffen.

In der Erstauflage mehr als 7.000 Besucher:innen.

Internationale Acts wie Fritz Kalkbrenner, Andhim und Jan Blomquist sorgten für musikalische Höhenflüge und heizten dem Publikum noch mehr ein, als es die Temperaturen an dem Tag ohnehin schon taten.

Die Vorfreude ist groß und wir möchten euch die Zeit bis dahin etwas verkürzen: Steigt ein in unser Magazin voller Insights, News und Specials.

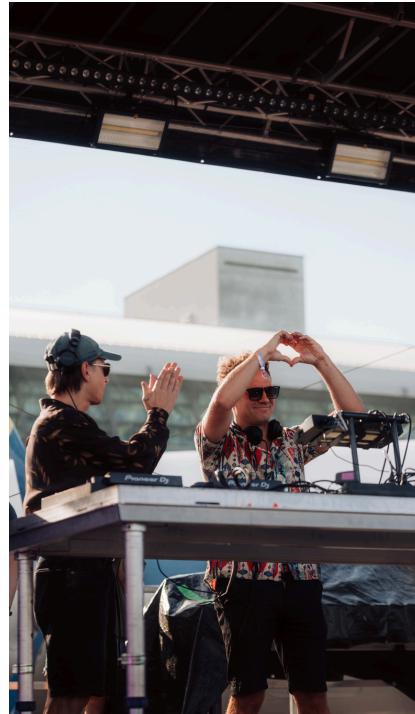
www.flywithmefestival.de





INHALT

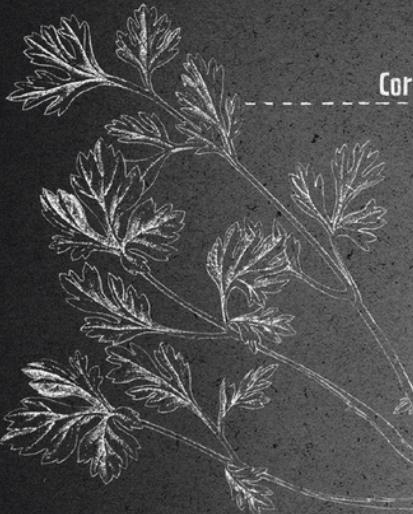
Wer steckt hinter dem Festival?	09
Festival Merchandise	11
60 Jahre & noch immer nicht satt	14
Special Guest zurück in Deutschland	18
Facts	20
Mit „Cola“ in die weltweiten Charts	22
Frauennetzwerk	25
Von Halle in die Welt	26
Mit Musikstudium auf die große Bühne	30
Special - Win Your VIP-Ticket	33
Leipzig, Ibiza & zurück	34
Fly With Me Festival 2025	36
Impressum	39



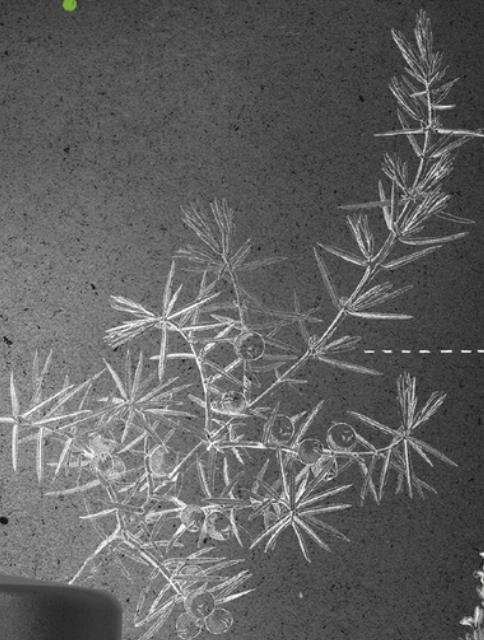


LONG HORN
HANDCRAFTED LIPSK DRY GIN
LEIPZIG · SINCE 1923

Coriander



Juniper



Lime Blossom



Lavender



LOCALLY MADE - LIPSK FLAVOR



WIR FLIEGEN AUF DEIN NÄCHSTES
REISEABENTEUER

DIREKT LOSFLIEGEN?

Lass dich für deine nächste Reise ab
Leipzig/Halle Airport inspirieren!





03.08.2025
www.buntetraeumerei.de

DEIN BUNTES TAGES OPEN AIR IM SÜDRAUM VON LEIPZIG FÜR ALLE KLEINEN UND GROSSEN TRÄUMER.

INSIGHTS

Wer steckt hinter dem Festival?

FROM DISCO TO DISCO

Oftmals entstehen die besten Erfolgsgeschichten, wenn sich Menschen miteinander verbinden.

“



Marc Schäfer und Benjamin Prange blicken bereits auf eine lange Freundschaft zurück. Viele Jahre Partyerfahrung, sowohl vor der Bühne als auch hinter den Kulissen, kennzeichnet diese auch auf beruflicher Ebene. Dabei gibt es klare Bereiche. Marc ist der kreative Geist und gibt konzeptionell den Ton an. Benny wiederum ist der klare Kopf der Bande, der die Zahlen ganz genau im Blick behält und den Rahmen definiert. Diese Struktur bewährt sich bereits seit zehn Jahren und lockt in der Region Leipzig bis zu 5.000 Besucher:innen auf die verschiedenen Veranstaltungen. Was nun noch fehlte war der große Visionär, der die Pforten öffnet, um neue Wege zu gehen. Die Schnittstelle dazu bildet der gemeinsame Nenner, der ohnehin alle drei

miteinander verbindet: „From Disco to Disco“.

Aus der Region, für die Region.

Marcs Frau kennt Martin Flechsig bereits seit 20 Jahren und zog mit ihm gemeinsam von Club zu Club. Die Brücke war schnell geschlagen und Martin vervollständigt das Team mit seinem umfangreichen Geschäftssinn und dem Mut, Dinge zu bewegen. Eine rundum perfekte Kombination, die ein Event voller Leichtigkeit, coolem Sound und einer gewissen Portion der Extraklasse geschaffen hat. Man nehme einen Musiker, ein Zahlengenie und einen Visionär und erhält die perfekte Komposition um ein Event aus der Region für die Region zu schaffen, welches die Menschen miteinander verbindet.



Scan me



... for more pics

FESTIVAL MERCHANDISE

WWW.FLYWITHMEFESTIVAL.DE



SHOP NOW





mitteldeutsche IT

Gestalte mit uns die

Digitale Freiheit für Europa

Gemeinsam setzen wir neue Maßstäbe.

Ihr Spezialist für:

Cloud-Services

High-Speed-Internet

Breitbandausbau



Die mitteldeutsche IT ist gekommen, um großes zu bewegen!

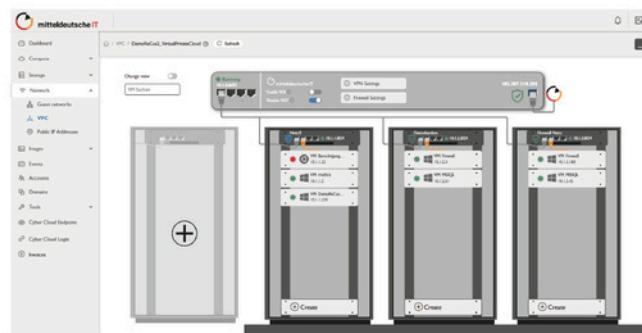
Digitale Freiheit für Europa bedeutet für uns, gemeinsam neue Maßstäbe zu setzen. Die mitteldeutsche IT steht für die Unabhängigkeit von internationalen Großanbietern. Wir als deutscher Cloud-Anbieter und Internet-Service-Provider hinterfragen den Status quo, treiben Innovation voran und gestalten vernetzte, intelligente sowie zukunftsorientierte Technologien. Damit schaffen wir gemeinsam mit unseren Partnern eine starke Basis für ein freies digitales Europa.

Als zuverlässiger Partner verbinden wir technologische Expertise mit persönlicher Beratung, um Softwareherstellern und IT-Dienstleistern eine erfolgreiche und unabhängige digitale Transformation zu ermöglichen. Unser Engagement für flächendeckende Glasfasernetze und reibungslosen Datentransfer stärkt die Digitalwirtschaft in der DACH-Region nachhaltig.



Deutscher Cloud-Service

Unsere Cloud-Technologie verbindet die Vertrautheit eines Serverschranks mit der Power moderner Cloud-Plattformen. „Von IT-Admins für IT-Admins“ entwickelt, begeistert sie mit Praxisnähe, Sicherheit und Flexibilität – passgenau für die Bedürfnisse von MSPs, IT-Dienstleistern und Softwareherstellern aus der DACH-Region.



Highspeed-Internet für Regionen und Unternehmen

Mit modernster Glasfasertechnologie und FTTH verbinden wir Unternehmen, Kommunen und Haushalte in Mitteldeutschland. Dabei übernehmen wir alle Schritte von der Planung bis zur Umsetzung. Ergänzt durch innovative Richtfunklösungen schaffen wir ultraschnelles Internet, selbst in abgelegenen Regionen.



mitteldeutsche IT GmbH
Debyestraße 5b
04329 Leipzig

www.mitteldeutsche-it.de
0341 - 200 990 00
info@mitteldeutsche-it.de

60 JAHRE & *noch immer nicht satt*



SVEN VÄTH,

ein Musiker, der die Clubkultur weltweit maßgeblich beeinflusst hat, spielt immer noch am liebsten für sein Publikum und lässt sie in eine magische Welt eintauchen. Die Plättentaschen, die so viele Erinnerungen bergen, sind größer denn je.

Früher Vinyl, heute immer noch Vinyl. Man muss den Mann hinter den Decks erleben, um zu verstehen, wie er die Tanzfläche beherrscht. Platten werden mit einem verschmitzten Lächeln in die Luft gewirbelt – und bei jeder Show weiß niemand, nicht einmal Sven selbst, genau, was passieren wird.

Auf seinem Weg hat der Pionier der Techno-Generation allerdings so viel mehr für die Musik und die Branche getan.

Sven startete 1981 seine über 40-jährige Erfolgsgeschichte in Frankfurt. Schnell wurde er zum Aushängeschild der deutschen Techno-Revolution, die sich quasi von Frankfurt aus in die ganze Welt verbreitete. Sein „Omen“-Club bescherte der Szene aufsehenerregende Partys, die zehn glorreiche Jahre lang für Delirium auf dem Dancefloor und lange Wochenenden sorgten.

Die Musiklabels „Harthouse“, „Eye Q“, „Recycle or die“ wurden zu einem Archiv für zeitgenössische elektronische Tanzmusik und Ambient. Mit dem „Cocoon Club“ in Frankfurt eröffnete Sven einen außergewöhnlichen futuristischen Club in Frankfurt, der die Gäste mit einem weltbewegenden Soundsystem die Beats um die Ohren schmiss. Obendrauf schuf der Visionär mit „Cocoon Ibiza“ eine der einflussreichsten und denkwürdigsten Partys aller Zeiten. Diese außergewöhnliche Residency in einem der besten Clubs



der Welt wurde 1999 auf der Techno-Insel Ibiza ins Leben gerufen. Amnesia an einem Montagabend hat die Spinnweben und die Konkurrenz weggeblasen.

Svens Partys standen im Mittelpunkt der Insel. Manche erkennen in „Cocoon Ibiza“ den Beginn einer neuen After-Party-Kultur, mit Sven als dessen Vorreiter. Zusammen mit „Cocoon Ibiza“ gründete der DJ die Event-Agentur „Cocoon Events Worldwide“. Mittlerweile feiert die Szene über 5 Kontinente in weit über 30 Ländern.

Sein Plattenlabel „Cocoon Recordings“, gewann immer mehr an Bedeutung. Im Oktober 2014 verdeutlicht seine 50. Geburtstagsparty in atemberaubender Umgebung, bei der 10.000 Menschen in Mannheim zusammenkamen, die regelrechte magnetische Anziehungskraft des Musikers.

Würdevolle Auszeichnung

2015 wurde der Offenbacher mit der „Goetheplakette“ der Stadt Frankfurt geehrt, die nur an Personen vergeben wird, die einen echten Beitrag zum kulturellen Leben der Stadt geleistet haben. Ein formeller Anlass, der bedeutend war, denn die positive Wirkung von Tanzmusik wurde auf einer ihr würdigen Ebene

ausgezeichnet. 2021 wurde „Babba“, wie er liebevoll von seinen Fans genannt wird, von den Lesern des Groove Magazins zum wiederholten Male zum besten DJ benannt.

Geburstagssause im XXL Format

Der Techno-Botschafter feierte 2024 seinen 60. Geburtstag im ausverkauften „Time Warp“ Mannheim, mit 13.000 Ravern auf einem Floor. 24 Stunden mit einem 15 Stunden Set!

Das 25-jährige Jubiläum von „Cocoon Ibiza“ wurde von Besuchern als „Wiedergeburt“ eines der besten und authentischsten Events auf der Insel beschrieben.

Svens monatliche Sommer-Residency im „Las Dalias & Akasha“ Ibiza - ein perfekter Ausgleich zu den Mega-Clubs und dem kommerziell geprägten Nachtleben auf der Mittelmeer-Insel - brachte ihm den siebten „Ibiza DJ Award“ in seiner Karriere ein.

Obendrauf gewann der Party-Gott den „Bambi“ für „außergewöhnlichen kulturellen Einfluss“ als Künstler.

44 Jahre DJing mit einem Finger immer am Puls der Zeit. Sven Väth - ein einzigartiger Künstler.

„DJs kommen, DJs gehen, einer bleibt!“ - Sven Väth.



Bahn Mitteldeutschland

Auf der Schiene zum Fly With Me Festival

mit zusätzlichen Verbindungen



mein-Takt.de
SACHSEN-ANHALT



Fahrplan:

Leipzig HBF	Flug- hafen	Halle HBF	Halle HBF	Flug- hafen	Leipzig HBF
12:23	12:35	12:45	12:55	13:05	13:18
12:38	12:49	12:59	13:15	13:25	13:38
12:53	13:05	13:15	13:41	13:51	14:08
13:23	13:35	13:45	14:15	14:25	14:38
13:53	14:05	14:15	14:41	14:51	15:08
14:53	15:05	15:15	14:55	15:05	15:18
15:23	15:35	15:45	15:15	15:25	15:38
15:53	16:05	16:15	15:41	15:51	16:08
16:23	16:35	16:45	16:15	16:25	16:38
16:38	16:49	16:59	16:41	16:51	17:08
16:53	17:05	17:15	16:55	17:05	17:18
17:23	17:35	17:45	17:15	17:25	17:38
17:53	18:05	18:15	17:41	17:51	18:08
18:23	18:35	18:45	18:15	18:25	18:38
18:38	18:49	18:59	18:41	18:51	19:08
18:53	19:05	19:15	18:55	19:05	19:18
19:23	19:35	19:45	19:15	19:25	19:38
19:53	20:05	20:15	19:41	19:51	20:08
20:23	20:35	20:45	20:15	20:25	20:38
20:53	21:05	21:15	20:41	20:51	21:08
21:23	21:35	21:45	20:55	21:05	21:18
21:53	22:05	22:15	21:15	21:25	21:38
22:23	22:35	22:45	21:41	21:51	22:08
23:09	23:21	23:31	22:15	22:25	22:38
23:38	23:50	00:00	22:34	22:44	22:57
00:13	00:25	00:35	23:59	00:09	00:26
01:30	01:42	01:52	00:59	01:09	01:23
02:30	02:42	02:53	02:00	02:10	02:24
03:41	03:53	04:03	03:00	03:10	03:23
03:58	04:10	04:22	04:10	04:20	04:34

Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:
Nutzt den Bahnhof des Flughafens Leipzig/Halle
für eine stressfreie An- & Abreise.

Anreise mit dem Auto: Findet uns über die A14, Abfahrt Schkeuditz.
Begrenzte Festivalparkplätze gegen Gebühr verfügbar.



Innellea

SPECIAL GUEST

zurück in Deutschland

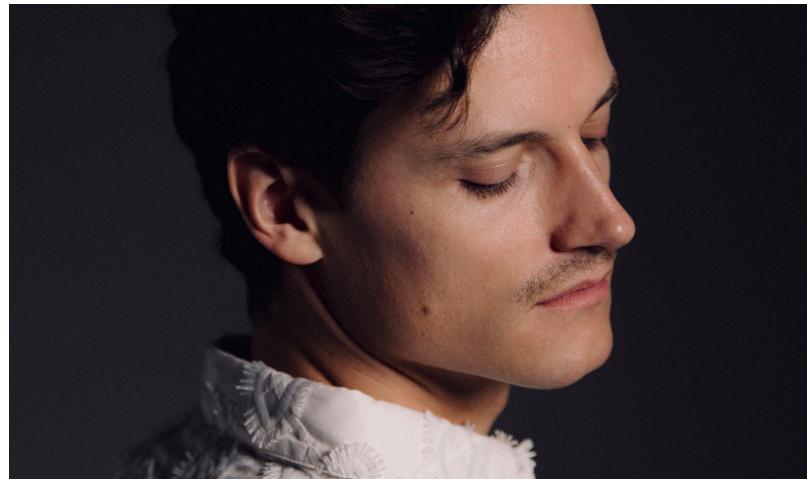
Seit 2019 erobert Innellea die Techno Szene im Sturm. Eine erfolgreiche Veröffentlichung jagt die nächste. Wir haben bereits in seine aktuellen Tracks reingehört und freuen uns umso mehr, ihn zum Fly With Me Festival zu begrüßen.

Du spielst große Shows auf der ganzen Welt, aber selten in Deutschland. Ist es für dich etwas Besonderes, mal wieder 'nach Hause' zu kommen?

Ja, das stimmt – und ich vermisste die heimischen Shows tatsächlich manchmal. Der Vibe in Deutschland war für mich schon immer etwas Besonderes. Es fühlt sich einfach vertraut an und hat gleichzeitig diese ganz eigene Energie. Außerdem schwingt immer ein bisschen Nostalgie mit, da es mich an meine Anfänge erinnert.

Im letzten Jahr hast du ein hervorragendes Album herausgebracht. U.a. konntest du mit Monolink, Colyn & Camelphat zusammenarbeiten. Wie kam es dazu?

Vielen Dank! Das Album war ein sehr persönliches Projekt, bei dem ich mich bewusst geöffnet habe – auch von einer verletzlichen Seite. Die Künstler, die du genannt hast, sind über die Jahre zu engen



Freunden geworden, und es war mir eine riesige Ehre, diese Verbindungen auf meinem ersten Album darzustellen.

Nehmen wir an, du könntest die Zeit zurückdrehen. Würdest du etwas anders machen?

Ich glaube, jeder macht auf seinem Weg Fehler – aber genau diese Erfahrungen sind es, die mich wachsen lassen. Deshalb würde ich alles genau so wieder tun.

Welchen Rat würdest du jungen, aufstrebenden Künstlern geben, die in die Musikbranche einsteigen wollen?

Ich würde allen ans Herz legen, konsequent seinen eigenen Weg zu gehen. Es bringt nichts, auf einen Hype-Zug aufzuspringen oder einen bestimmten Sound zu kopieren. Vielleicht führt das kurzfristig zu schnelleren Erfolgen, aber langfristig zählt

vor allem eine eigene Handschrift. Geduld, ein starkes Gefühl für Identität, gutes Marketing und vor allem ehrliche Liebe zur Kunst sind meiner Meinung nach die wichtigsten Faktoren.

Ein Blick in die Zukunft: Was steht als Nächstes bei dir an und worauf freust du dich am meisten?

Als Nächstes kommt eine Veröffentlichung mit Meduza und Genesi, bei der ich mich von einer etwas poppigeren Seite zeige. Außerdem starte ich mein eigenes Label neu, das auch anderen Künstler:innen eine Plattform bieten wird. Ich freue mich riesig auf dieses Projekt, weil ich mich darauf konzentrieren möchte, was mir am wichtigsten ist: Community und Kunst. Genau das hat mich damals zur Musik gebracht – und genau das möchte ich wieder in den Fokus rücken.

Umwelt:

Bitte verzichtet auf Konfetti und nutzt die Müllbehälter vor Ort. Lasst uns gemeinsam Verantwortung für unsere Umwelt übernehmen!

Tickets:

Erwerbt eure Tickets ausschließlich über unseren vertrauenswürdigen Partner, die Ticket i/O GmbH um höchste Sicherheit und Authentizität zu gewährleisten.

Wiedereinlass:

Eine Tageskarte berechtigt nur zum einmaligen Zutritt.

Anreise:

Mit dem Auto: Ihr erreicht uns über die A14, Abfahrt Schkeuditz. Parkmöglichkeiten sind in begrenztem Umfang und gegen Gebühr verfügbar.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Nutzt den Bahnhof des Flughafens Leipzig/Halle für eine stressfreie Anreise. Weitere Verbindungen findet ihr auf Seite 17.

Zahlungsmöglichkeiten:

Wir akzeptieren sowohl Barzahlung als auch Kartenzahlung (EC-Karten und Kreditkarten) an den meisten Verkausständen auf dem Festivalgelände.

Gesundheit & Sicherheit:

Unsere Sanitäter:innen und Rettungskräfte stehen jederzeit bereit, um euch bei Bedarf zu unterstützen. Auch unser Awareness-Team ist vor Ort um für eure Sicherheit zu sorgen.

Was ihr lieber zu Hause lassen solltet:

Um ein sicheres und angenehmes Festivalerlebnis für alle zu gewährleisten, bitten wir euch, folgende Gegenstände nicht mitzubringen: Ätzende, brennbare oder färbende Substanzen (z.B. Farbspraydosen) | Drogen und Rauschmittel | Drohnen | Fackeln und Feuerwerkskörper | Flaschen, Trinkrucksäcke, Dosen und Tetra Paks aller Art | Glasflaschen/-behälter (inkl. Parfums, Make-Up etc.) | Himmelslaternen | Konfetti und Laserpointer | Taschenlampen und Megaphone | Politische und religiöse Symbole oder Gegenstände | Professionelle Foto-, Film-, Video- und Audioaufnahmegeräte | Pyrotechnik | Sprühdeos und -sonnencremes (Deoroller und Sonnencreme in Tuben sind erlaubt) | Tiere/Haustiere | Trockeneis | Vuvuzelas | Waffen aller Art (auch technische Geräte) | Walkie-Talkies und Wunderkerzen | Gefährliche Gegenstände jeglicher Art

Für eine reibungslose Sicherheitskontrolle und ein ungestörtes Festivalerlebnis bitten wir euch, diese Richtlinien zu beachten. Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit euch ein unvergessliches und sicheres Event zu erleben!



FACTS

Wir haben die wichtigsten Informationen zusammengestellt. Falls ihr Fragen habt, kontaktiert uns gern via E-Mail unter kontakt@flywithmefestival.de.

Taschen & Beutel:

Aus Sicherheitsgründen ist es nur gestattet, einen Turnbeutel im DIN A4-Format oder eine kleine Hand- bzw. Gürteltasche im gleichen Format mitzubringen. Rucksäcke sind nicht erlaubt.

Ausweis:

Das Mitführen eines offiziellen Ausweisdokuments ist erforderlich. Sollte kein Personalausweis, Reisepass oder Führerschein vorgelegt werden, kann der Einlass verweigert werden.

Mindestalter:

Zum Schutz aller Teilnehmer:innen beträgt das Mindestalter für den Festivalbesuch 18 Jahre.

Wetter:

Was passiert, wenn es regnet, hagelt oder schneit? In diesem Fall sprechen wir von höherer Gewalt. Die Veranstaltung findet grundsätzlich bei jedem Wetter statt, solange der Veranstalter die Witterungsbedingungen verantworten kann. Sollte es aufgrund der Wetterverhältnisse eine Gefahr für die Gesundheit oder Sicherheit geben, wird die Veranstaltung sofort abgebrochen.

Drinks & Food:

Das Mitbringen eigener Speisen und Getränke ist nicht gestattet. Wir sorgen jedoch mit einer großartigen Auswahl an Speisen und Getränken für euer leibliches Wohl! Auch vegetarische und vegane Optionen werden angeboten.



Elderbrook

MIT „COLA“

in die weltweiten Charts

ELDERBROOK,

der britische Produzent, DJ und Live-Act kommt im Juni zum Fly With Me Festival nach Leipzig/Halle. Mit im Gepäck hat er sein neues Album „Another Touch“, welches im Oktober 2024 erschienen ist.

Der vielseitige Künstler eroberte 2017 die Szene mit seinem Welthit „Cola“. Der Song, eine Zusammenarbeit mit Camelphat, verkaufte sich weltweit über 7 Millionen Mal und brachte ihm Grammy- und Ivor Novello-Nominierungen sowie einen begehrten ersten Platz in den US-Dance Airplay-Charts ein.

Seine Musik verbindet ihn mit Zuhörer:innen auf der ganzen Welt, indem er durch persönliche Emotionen seine eigenen Geschichten in außergewöhnliche Kompositionen verwandelt, die die Tanzfläche zum Abheben bringt.

Als Live-Phänomen, Multi-Instrumentalist, Produzent und Singer-Songwriter hat Elderbrook ein angeborenes Gespür, gefühlvolle Musik zu kreieren, die sich mit tiefgründigen Themen auseinandersetzt. Mehr als zwei Milliarden globale

Streams, Tourneen mit Jungle, Rüfüs Du Sol und Odesza sowie Kollaborationen mit Camelphat, Diplo, Bob Moses und Black Coffee haben ihm einen Ruf als dynamisches und vielseitiges Talent verschafft, das mit Selbstbewusstsein und Leichtigkeit verschiedene Genres erkundet.

Seit Jahren ist Elderbrook aus der elektronischen Musikwelt nicht mehr wegzudenken. Seine bisherigen Alben „Why Do We Shake in the Cold?“ (2020) und „Little Love“ (2023) begeisterten Fans auf der ganzen Welt. Ob bei Tourneen mit seiner Familie, der Interaktion mit Fans oder der Zusammenarbeit mit einer Vielzahl von Künstler:innen – menschliche Verbindungen bilden das Fundament seines kreativen Schaffens. Wir freuen uns sehr auf seinen Auftritt und singen bis dahin im Takt:

*She sips the
Coca-Cola
She can't tell
the difference yet*



“

ZUSAMMEN WIRD'S EDEL.





Frauen
Netzwerk

FLY WITH ME FESTIVAL & FRAUENNETZWERK

In diesem Jahr haben wir uns vorgenommen, Frauen noch mehr willkommen zu heißen und sie zu ermutigen, gemeinsam mit uns einen Tag voller Musik und Leichtigkeit zu erleben. Um dieses Ziel zu erreichen, arbeiten wir eng mit dem Frauennetzwerk von Anja Herzog zusammen.

Diese wundervolle Verbindung entstand durch Kristin Kuhn, die seit der Gründung des Frauennetzwerks regelmäßig an Veranstaltungen teilnimmt. Sie erkannte das Potenzial einer Zusammenarbeit und brachte Anja mit dem Fly With Me Festival in Kontakt.

Vor fast sechs Jahren rief Anja Herzog mit der Organisation der ersten Frauentreffen in Leipzig eine wahre Bewegung ins Leben. Mit großem Engagement und Leidenschaft schuf sie einen Raum, in dem Frauen sich gegenseitig unterstützen, inspirieren und voneinander lernen können. Was als kleines Treffen begann, ist heute ein dynamisch wachsendes Netzwerk, das Frauen aus unterschiedlichen Bereichen und Städten in ganz Deutschland zusammenbringt, um sich auszutauschen und zu vernetzen.



Kooperationen und vernetztes Denken.

Anja legt großen Wert darauf, dass Frauen ihre Projekte, Ideen und Visionen gemeinsam mit anderen Frauen und potenziellen Partner:innen weiterentwickeln.

Was bedeutet das konkret?

Gemeinsam werden wir dafür sorgen, dass am Veranstaltungstag ein Awareness-Team vor Ort ist, an das sich Frauen jederzeit wenden können. Darüber hinaus haben alle Frauen aus dem Netzwerk die Möglichkeit, exklusive Goodies zu ihren Tickets zu erhalten. Zudem starten wir entspannt in den Festival-Tag mit einer Yoga-Session 14:00 Uhr mit Carla Senf, der Inhaberin der Barre Studios in Leipzig.

Sie ist bekannt für außergewöhnliche Kooperationen und veranstaltet unter anderem gemeinsam mit Anja Yoga-Sessions mit bis zu 80 Teilnehmenden.



Yoga Session: 14 Uhr auf dem Festival

Über Carla:

Im September 2021 gründete Carla Senf das erste Studio im Westwerk und eröffnete nur sechs Monate später den zweiten Standort. Sie machte sich selbstständig und gründete Barre Studios Leipzig.

Heute führt sie mit über 35 Trainerinnen insgesamt 4 Studios in Leipzig, die sich auf Barre, Pilates und Yoga spezialisiert haben – die größte individuelle Studio-Kette in der Region.

Carla begeistert sich besonders für große (Bewegungs-)Events und freut sich sehr auf das Fly With Me Festival. Am nächsten Tag fliegen Carla und Anja nach Sambia, Afrika. Es sind noch Plätze frei, bei Interesse können sich Interessierte bei Anja melden.



Jetzt vernetzen
mit Anja Herzog



Monkey Safari

VON HALLE IN DIE WELT

Was für eine Karriere...

Eine Erfolgsgeschichte, die sich sehen lassen kann: Die Brüder Sven und Lars sind besser bekannt als das deutsche Produzenten-Duo „Monkey Safari“ und erobern seitdem Schritt für Schritt mit ihrem groovigen Sound weltweit die elektronischen Clubs und Festivals.

Ihr lebt in Halle an der Saale. Was schätzt ihr an diesem Ort, und spielt ihr regelmäßig Shows dort?

Wir schätzen vor allem die Ruhe und die Zeit mit unserer Familie und unseren Freunden. Es ist in einer kleinen Stadt sicherlich alles ein wenig mehr entschleunigt, was vor allem der Zeit im Studio zugute kommt. Mittlerweile versuchen wir etwa 2 bis 3 Mal im Jahr in Halle zu spielen, um den Kontakt nicht komplett zu verlieren.

Ob USA, Australien, Thailand oder Türkei ... die Liste ist lang. Ihr habt schon in so vielen Ländern gespielt. Wie schafft ihr das Jetset-Leben?

Das Reisen ist schon der anstrengendste Part des Ganzen. 12 Stunden DJ-Set zu spielen ist kein Problem, aber leider verbringen wir doch die meiste Zeit im Flieger, in Autos und am Flughafen mit warten.



Habt ihr einen Ausgleich zur Musik?

Sport, Heimwerken und Kinder.

Bei so einer coolen Showliste gibt es doch sicher die ein oder andere lustige Story. Was fällt euch spontan ein?

Sven wurde letztens in Thailand in Polizeigewahrsam genommen mit der Drohung zwei Tage in einer Zelle zu verbringen. Die lokale Polizei war „angefressen“, dass der Veranstalter das Taschengeld für die Beamten erst im Nachhinein gezahlt hat und nicht schon im Voraus.

Welche Art von Auftritt reizt euch mehr: Club oder Festival?

Tendenziell hat beides seine Vorzüge, für uns ist es mehr

mehr eine Frage nach Indoor oder Outdoor. Da bevorzugen wir immer Outdoor weil es vom Gefühl her am besten zu unserer Musik passt.

2021 kam euer letztes Album heraus. Was ist für die Zukunft geplant?

Ende 2024 kam von uns nochmal eine Jahresendcompilation mit allen Releases unseres neuen Labels „Good Vibes From Paradise“ und für dieses Jahr ist jeden Monat ein Original-Release geplant. Dazu kommen Remixe für „Royksopp“, „Eli&Fur“ und eine Single auf dem Label von „WhoMadeWho“ mit einer speziellen Version der Jungs von dem Track. Ein neues Album wird es also frühestens 2026 geben.

SUNSHINE  **LIVE**

ELECTRONIC MUSIC

RADIO | DAB+ | WEB | APP

SUNSHINE-LIVE.DE

20. - 22. Juni 2025

32. SCHKEUDITZER STADTFEST



DIE
=PARTY=
GEHT WEITER



Natascha Polké

MIT MUSIKSTUDIUM

auf die große Bühne

Eine Stimme, die berührt und Menschen verzaubert: Natascha Polké erobert weltweit die Bühnen der angesagtesten Clubs und Festivals. Mit Synthesizern und weiteren Equipment sorgt sie für einen Sound, der ihre Produktionen belebt und einzigartig macht.

Natascha, du bist nicht nur eine der aufstrebenden Künstlerinnen in der Electroszene, sondern besitzt auch einen Master of Arts in Musik. Erzähl uns mehr darüber.

Ja, das stimmt – ich habe zuerst Songwriting in London studiert, danach ein Jahr in einem Studio gearbeitet und später an der Zürcher Hochschule der Künste meinen Master in Gesangspädagogik und Performance gemacht. Die Zeit war echt der Hammer, und dort habe ich dann auch mein aktuelles Projekt ins Leben gerufen.

Wer die „Bunte Träumerei“ kennt, konnte dich schon einmal in unserer Region bewundern. Welche Erinnerung hast du daran?

Haha ja, die „Bunte Träumerei“ war unglaublich cool! Das Festival war mit so viel Liebe gemacht, und das spürt man einfach – da

macht es noch mehr Spaß, zu performen. Die Stimmung war unfassbar, und dann hat es plötzlich angefangen zu regnen. Das endete in einem riesigen Regentanz, bei dem alle barfuß gefeiert haben. Zum krönenden Abschluss habe ich mit Felix von Super Flu noch sein Auto aus dem Schlamm gezogen – ein echtes Abenteuer!

Du bist ein Live-Act und benutzt nicht nur deine beeindruckende Stimme, sondern auch einen Synthesizer in deinem Set. Wie sieht ein typisches Live-Set bei dir aus?

Die meisten meiner Tracks produziere ich mit meinem Moog Sub37 und meinem Prophet 6. Anfangs habe ich den Moog auch live gespielt, aber das hat mir ein paar mal echt Chaos verursacht – einmal hat er sogar meine Ableton-Session komplett gesteuert. Jetzt habe ich ein MIDI-Keyboard, mit dem ich verschiedene Sounds spiele, ein Drumpad, ein Effektgerät, den APC40 und natürlich meine Live-Vocals.

Vor kurzem warst du mit Christian Löffler auf Tour. Wie war es?

Es war wirklich die time of my life! Mein erstes Mal in den USA und Kanada – das war schon etwas ganz Besonderes. Wir haben in richtig tollen Venues gespielt, und die Crowds waren einfach unglaublich. Die

Stimmung war so gut, dass wir die ganze Zeit am Lachen waren. Was mich besonders freut: Ich habe auf der Tour einen Freund fürs Leben gefunden. Es war alles so cool, dass ich am Ende auch noch mit auf die Europatour gegangen bin – und das hat sich total gelohnt.

Jan Blomqvist war bei der ersten Ausgabe von „Fly With Me“ dabei, und du hast einen tollen Track mit ihm aufgenommen. Wie kam es dazu?

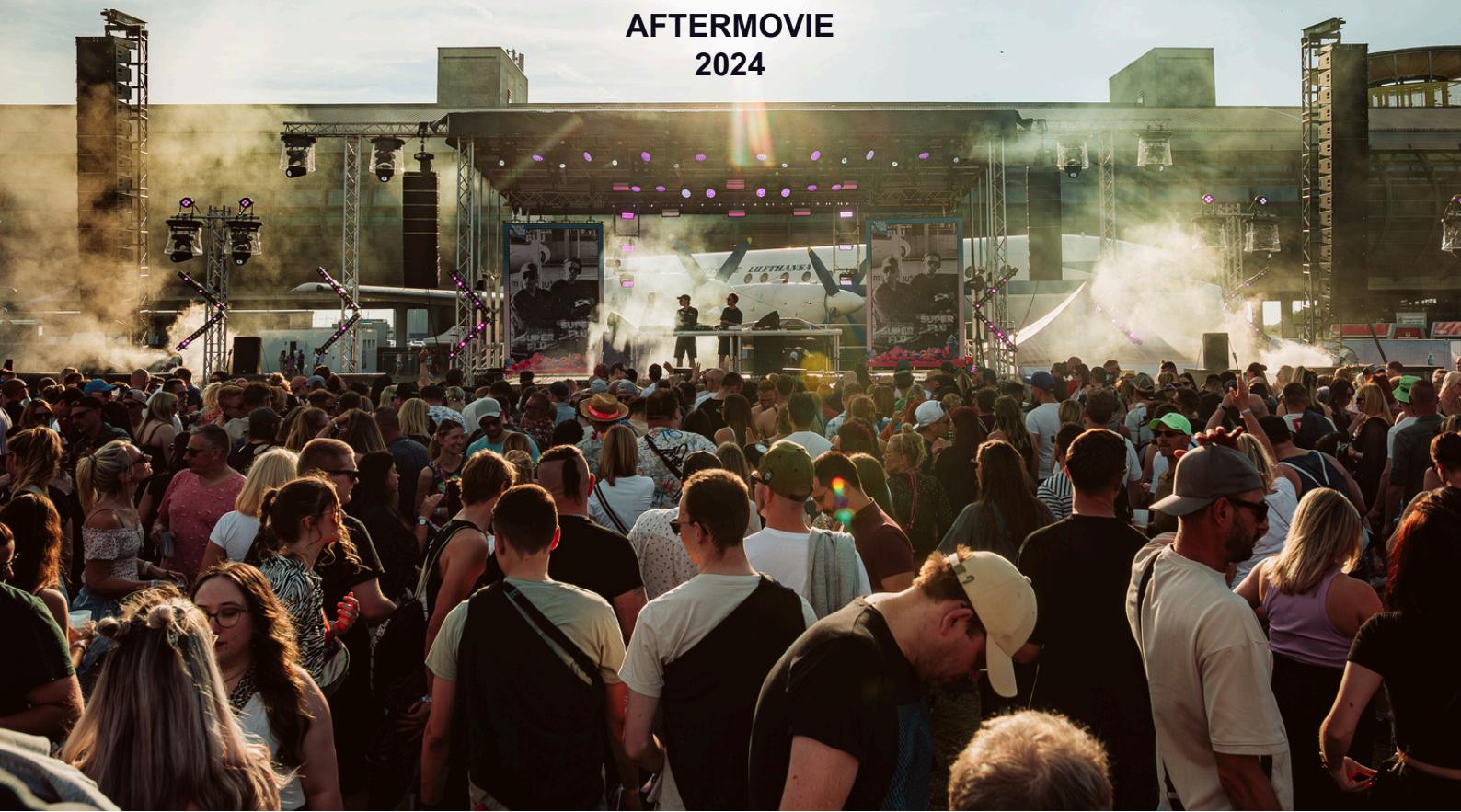
Ja genau, ich habe auch eine Aufnahme von Jan bei „Fly With Me“ auf YouTube gesehen und es hat mega ausgesehen! Jan und sein Team kenne ich schon eine ganze Weile. „Midnight Sun“ hatte ich schon eine Weile in Arbeit und dachte, der Track würde perfekt auch zu Jan passen, also habe ich ihn gefragt, ob er Interesse an einer Collab hätte – und zum Glück war er sofort dabei.

Du hast einen beachtlichen Release-Katalog. Was steht als Nächstes auf der Startbahn?

Im Januar werde ich mir eine kleine Studio-Auszeit nehmen, um neue Ideen zu sammeln und kreativ zu werden. Der Plan ist, entweder eine EP oder ein kleines Album zu produzieren – mal schauen, in welche Richtung es geht. Auf jeden Fall freue ich mich sehr auf die gesamte Kreationsphase!



**AFTERSHOW
2024**



SPECIAL

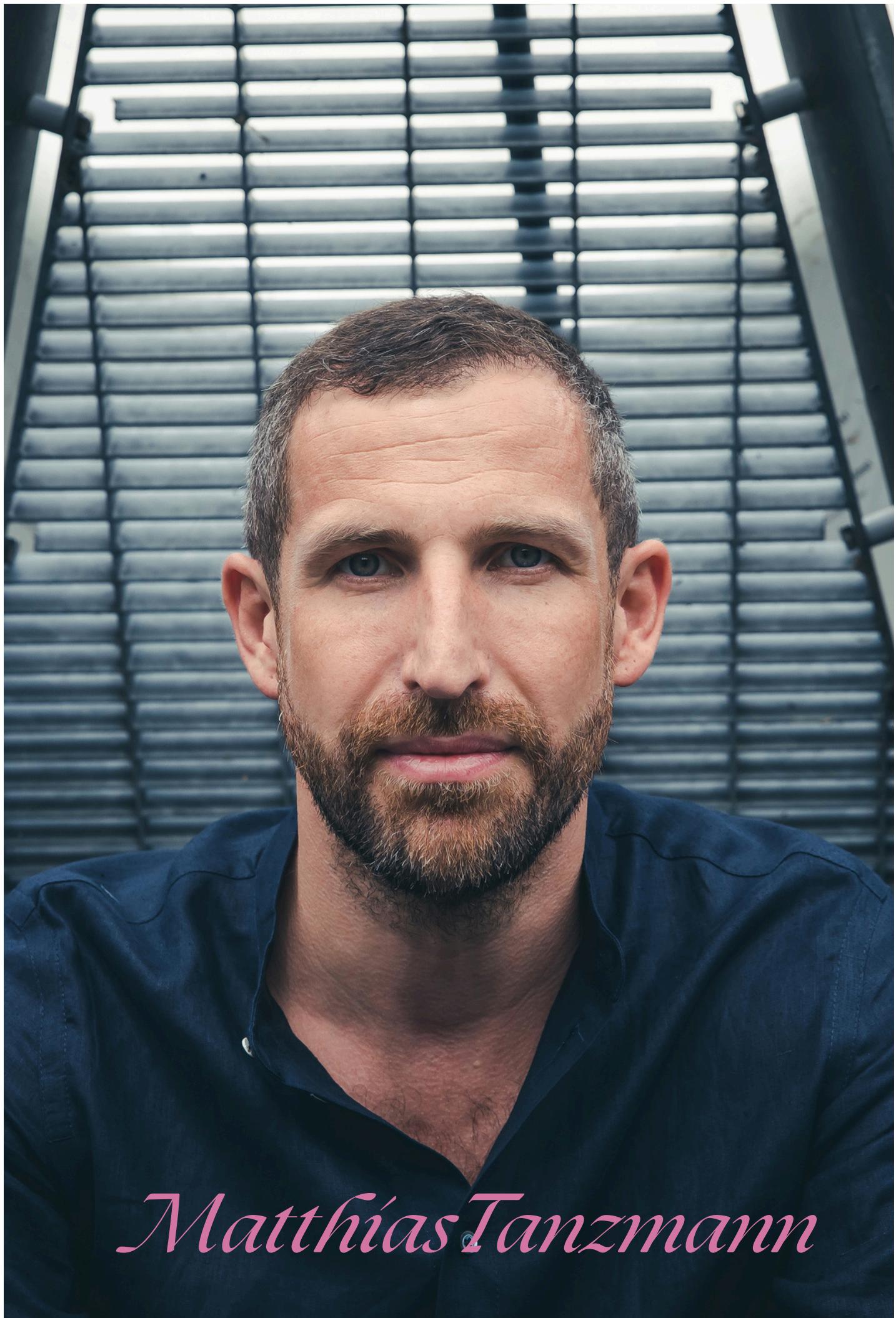
WIN YOUR VIP-TICKET

T	E	V	J	R	P	C	I	I	W	O	A	H	H	F	X	X	E	N
N	S	N	A	T	A	S	C	H	A	P	O	L	K	E	D	Y	D	M
O	I	E	E	W	O	F	F	Q	Q	T	W	L	N	B	M	C	T	I
M	A	M	S	Q	N	L	L	E	I	P	Z	I	G	M	A	L	N	T
G	D	T	B	W	R	U	Y	N	T	B	X	R	T	A	T	H	R	T
H	E	M	S	C	L	G	W	U	Q	S	V	D	E	O	T	N	J	E
F	F	O	V	W	V	H	I	Y	H	U	A	R	V	D	H	F	K	L
E	D	N	E	A	Q	A	T	C	W	O	F	X	T	Q	I	F	E	D
O	M	K	N	G	H	F	H	F	V	F	O	T	X	L	A	H	I	E
F	Y	E	V	Y	M	E	M	F	H	H	L	X	R	I	S	H	P	U
F	Y	Y	Ä	B	L	N	E	E	Q	A	S	O	A	O	T	I	Z	T
R	K	S	T	H	L	D	D	S	W	L	H	M	Z	B	A	K	I	S
L	V	A	H	A	S	D	N	T	Y	L	W	S	B	S	N	S	G	C
Z	I	F	L	O	T	J	H	I	Q	E	G	U	L	I	Z	T	U	H
I	S	A	P	Z	Y	B	Q	V	J	Q	Z	F	A	A	M	O	U	L
R	L	R	W	I	Z	Z	S	A	J	L	R	Y	R	P	A	P	X	A
A	V	I	V	I	H	B	P	L	E	W	B	X	B	G	N	X	K	N
L	X	H	C	X	U	H	C	S	P	L	I	N	C	M	N	H	Y	D
A	C	R	X	H	G	W	X	J	X	A	J	V	I	B	H	O	H	R

SPIELREGELN

1. FINDE DIE FOLGENDEN WORTE IM BUCHSTABENRÄTSEL UND MARKIERE SIE:
LEIPZIG, MATTIASTANZMANN, SVENVÄTH, HALLE, FLYWITHME, FESTIVAL, NATASCHAPOLKE, FLUGHAFEN, MITTELDEUTSCHLAND, MONKEYSAFARI
2. FINDE DEN EINZIGEN BUCHSTABEN, DER 2 LÖSUNGSWORTE MITEINANDER VERBINDET.
3. SENDE UNS EINE EMAIL MIT ANGABE DIESES BUCHSTABEN AN PRESSE@FLYWITHMEFESTIVAL.DE.
4. EINSENDESCHLUSS IST DER 31.05.2025.
5. ZU GEWINNEN GIBT ES 2X 1VIP TICKET. DIE GEWINNER WERDEN VIA E-MAIL BENACHRICHTIGT.

VIEL ERFOLG



Matthias Tanzmann

LEIPZIG, IBIZA & ZURÜCK

Welcome Back Matthias

Kein anderer Name steht mehr für elektronische Musik in Leipzig, als der von Matthias Tanzmann. Er führt die Szene an und ist ein Synonym für das erfolgreiche Plattenlabel „Moon Harbour“.

Matthias, du warst schon bei der ersten Ausgabe des „Fly With Me Festivals“ dabei. Welche Erinnerung ist dir besonders geblieben?

Ich war wirklich überrascht, wie gut das Festival gleich in der ersten Edition angenommen wurde. Die Stimmung war großartig und die Location vor dem alten Flugzeug erst recht. Ich freue mich auf die zweite Auflage.

Wie bist du damals zur elektronischen Musik gekommen?

Ich bin als Teenager von Freunden in einen Club mitgenommen worden. Das war damals „die Basis“ in Leipzig-Großzschocher. Diese neue Welt aus Musik, Nebel und Stroboskop hat mich sofort mitgerissen. Ich habe dann in den Schulferien gearbeitet, um meine ersten Plattenspieler kaufen zu können.

Ibiza ist ja gefühlt deine zweite Heimat. Was macht die Insel so besonders?

Obwohl Ibiza fast direkt neben Mallorca liegt, sind die Inseln ganz unterschiedlich.



In den letzten 20 bis 30 Jahren ist Ibiza eine Hochburg für elektronische Musik geworden. Die Menschen reisen aus der ganzen Welt an, um dort die angesagtesten Partys zu erleben. Und abseits von der Musik, ist die Insel einfach wunderschön - tolle Strände, großartiges Essen und der immer noch spürbare Geist der alten Hippie-Insel, die Ibiza mal war.

Du bist schon so lange im Geschäft, da gibt es sicher die eine oder andere Geschichte, die im Nachtleben passiert. Gibt es eine, die dir besonders im Gedächtnis geblieben ist?

Wir sind mal in einer größeren Gruppe von DJs und Freunden nach dem Auflegen und Feiern beim „Tomorrowland“ im Fahrstuhl des Hotels am Flughafen Brüssel steckengeblieben. Wir waren 10 bis 15 Leute. Am Anfang war es noch

lustig, aber irgendwann wurden alle immer nervöser. Es stellte sich heraus, dass ein ziemlich bekannter deutscher DJ in unserer Gruppe an Klaustrophobie litt. Als nach 45 Minuten die Tür wieder aufging, waren einige ziemlich gezeichnet.

Was darf auf deinem Rider nicht fehlen?

Mein Rider ist gar nicht so ausgefallen. Am wichtigsten ist, dass das technische Setup so zur Verfügung steht, wie es auf dem Techrider angegeben ist. Getränke und Hospitality sind selten ein Problem.

Ein kurzer Blick in die Zukunft: Was steht als Nächstes an?

Es steht ein neuer Sommer mit Open Airs und Festivals bevor. Aber unser Hauptthema wird das 25-jährige Bestehen von meinem Label „Moon Harbour“ sein. Das wird mit viel neuer Musik und Events gefeiert.



FLY WITH ME FESTIVAL 2025



Alphabetisch sortiert



MIT UNS LERNT DEINE MARKETING-KAMPAGNE FLIEGEN.

*Mediaberatung • Markenbildung
Grafikdesign • Corporate Design • Druck
Werbemittelherstellung • Beschilderung
Beschriftung • Folierung • Merchandise
Flyerverteilung • Plakatierung • Marketing
Out-of-Home Medien • Animation
Bandenwerbung • Webdesign • SEO*



**www.flyerkomet.de
0341 - 24 844 855**

**Limburgerstraße 3
04229 Leipzig**



Impressum

MBM Musik + Event GmbH
Paul-Gruner-Str. 64
04107 Leipzig
info@mbm-event.de
www.flywithmefestival.de

Herausgeber: MBM Musik + Event GmbH
Geschäftsführer: Benjamin Prange, Marc Schäfer
UID: DE364410756
StNr.: 231/114/00180

Erscheinungsjahr: 2025
Chefredaktion: Carolin Schäfer
ViSdP: Benjamin Prange, Marc Schäfer,
Martin Flechsig

Druckerei: wirmachendruck.de

Bildnachweise:

Pressekit: Sven Väth, Natascha Polké, Monkey Safari,
Matthias Tanzmann, Elderbrook, Innellea, Marc
Werner, Olea, Jill Tanner, Rampue, Thomas Beyer,
Je Saré, Jasch Patrick, A Macowicz, Adrija

LeroyKeichel, Sophie Schäfer / Hype This! Media,
Marvin Schönfelder, Sebastian Nusser /SN Content
Concepts, Lisa-Marie Besendahl

Haftungsausschluss:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir
keine Haftung für die Inhalte externer Links und
Anzeigen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.





www.flywithmefestival.de